

ВЫ-
СОЦ
КИИ

НАШ ВЫСОЦКИЙ

Полувековой дате посвятили
арт-объект



и большой коллектив студентов – наиболее восприимчивая к новой жизни аудитория. Приятно, что университет решил увековечить его память, – думаю, это будет и дальше вдохновлять всех на новые успехи в учёбе, творчестве и науке.

На открытии арт-объекта прозвучало несколько песен великого артиста. Две из них исполнил музыкант, один из лучших исполнителей песен Высоцкого **Сергей Лысенко**. Бард **Лев Сандлер**, очевидец концерта 1967 года, спел «Штрафные батальоны», а перед этим поделился с аудиторией интересным фактом: выступая на сцене вузовского актового зала, Высоцкий посвятил студентам КПТИ песню «Парус».

– Сегодня мы не только чтим память Владимира Семёновича, но и радуемся тому, что его песни

живут среди нас, – заявил ректор **Дмитрий Быков**. – Если Высоцкий поднимал в своём творчестве какую-то тему, невозможно было выразить мысль точнее, чем он. В зале, где он однажды выступил, сегодня проходят фестивали КВН, концерты и конкурсы – студенты и преподаватели могут творчески проявить себя. На учёном совете в декабре мы будем голосовать за то, чтобы присвоить этому залу имя Владимира Высоцкого.

Концепцию памятного арт-объекта, посвящённого выступлению Высоцкого в университете, разработала группа студентов факультета дизайна и института социально-гуманитарных наук и технологий. Работу ребят курировала сотрудник кафедр «Инновационное проектирование» и «Дизайн» **Юлия Рогатина**.

► стр. 4

30 ноября, спустя ровно 50 лет с момента выступления Владимира Высоцкого в Куйбышевском политехническом институте, у актового зала первого корпуса состоялось открытие арт-объекта «Наш Высоцкий». В церемонии приняли участие сотрудники, студенты Политеха и очевидцы того концерта. В их числе – член Общественной палаты, член знаменитого ГМК-62, губернатор Самарской области с 1991 по 2007 год **Константин Титов**.



– В то время наступила эпоха «оттепели», мы почувствовали свободу, – поделился воспоминаниями **Константин Титов**. – А проводником смелости, и интереса к жизни во многом стал для нас **Владимир Высоцкий**. Тогда

уже политехнический институт был крупнейшим вузом Поволжья не только по количеству студентов, но и по объёму выполняемых научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Институт отличался свобо-

домыслием. Здесь был очень интересный СТЭМ, замечательный оркестр **Льва Бекасова**, где солировал не уступавший в таланте Фрэнку Синатре **Альберт Николаев**. Думаю, Высоцкий понимал, что современный



ПРОСТО ДОБАВЬ ВОДЫ

Наши учёные разработали йогурт с длительным сроком хранения

Руководит проектом завкафедрой «Технология и организация общественного питания» факультета пищевых производств **Надежда Макарова**. Анализом разработки занялись в августе 2017 года.

Сублимация продукта, то есть его обезвоживание, производится вакуумным способом при низкой температуре. Жидкий йогурт замораживают при температуре – 70-72 градуса. Пока он находится в состоянии льда, вся вода выпаривается, и на выходе получается сухая смесь.

По словам учёных, изначально ставилась задача проверить срок годности напитков после сублимации. Йогурт без добавок и наполнителей берут с прилавка и проверяют жизнеспособность

микрофлоры в жидком виде. Затем определяют, что произошло после сублимации.

– Сухой йогурт хранили месяц при комнатной температуре. У нас была задача посмотреть, как будет вести себя микрофлора в провокационных условиях. Результаты показали, что все микроорганизмы в течение месяца сохраняются в том же объёме, который был изначально, – рассказала **Алёна Данчева**, которая обучается на первом курсе магистратуры по специ-



альности «Биотехнология». – В холодильнике же продукт хранится три месяца. Проверка продолжается. Посмотрим, каковы будут результаты через 6, 9 и 12 месяцев.

Сублимированный продукт может стать хорошей заменой обычному жидкому йогуртам. Процесс сублимации не влияет на вкусовые качества и при этом увеличивает срок годности, а хранение и приготвление не доставят хлопот потребителям: достаточно просто добавить воды и размешать. Йогурт можно будет поставлять на нефтедобывающие платформы в морях, в районы Крайнего Севера и даже использовать в качестве питания космонавтов.

В ОБЩЕМ...

Наш университет впервые попал в международный рейтинг QS BRICS и сразу занял в нём 147 место из 300.

В вузе создан совет по защите кандидатских и докторских диссертаций по двум специальностям: «Информационно-измерительные и управляющие системы», «Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами».

Британский таблоид Daily Mail опубликовал большой материал о наших ларифугах.

На VIII межрегиональной выставке-форуме «Образование. Наука. Бизнес» ректор **Дмитрий Быков** и проректор по инновационной деятельности **Константин Савельев** рассказали о программе развития опорного университета.

Профессор **Яков Клебанов** победил в конкурсе «20 успешных людей Самары» в номинации «Человек науки».

На заседании учёного совета сотрудникам вуза вручили ведомственные награды Министерства образования и науки Российской Федерации, подвели итоги персонального рейтинга профессорско-преподавательского состава по результатам 2016 года и приняли решение о повышении размера выплат студентам.

Выпускник ИТФ **Константин Мажарцев** вошёл в состав научной роты Росгвардии.

Впервые в университете состоялась международная видеоконференция, участником которой стала Ассоциация ALAR, Перу.

Команда «Мэдис» заняла вторые места на Кубке России и Всероссийских студенческих соревнованиях по фитнес-аэробике.

С лекцией выступил почётный консул Италии **Джангидо Бреддо**. Он рассказал об особенностях приготовления оливкового масла.

Третьекурсники **Дарья Лемешева** и **Кирилл Курдюков** победили на XII межрегиональной конференции молодых специалистов ПАО «НК «Роснефть».

Старшие преподаватели кафедры «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» вступили в творческий Союз художников России и представили свои новые работы на «Выставке молодых».

Победитель восьмого сезона Лиги КВН СамГТУ – команда ЭТФ «Вертикаль».

Сотрудники кафедры «Геология и геофизика» учредили общественную организацию «Самарское палеонтологическое общество».

На встрече студентов и преподавателей самарских университетов с представителями духовенства обсудили итоги XXI Всемирного русского народного Собора.

12 студентов победили в конкурсе на получение целевых областных стипендий имени П.В. Алабина на осенний семестр 2017/2018 учебного года за успехи в учёбе и значительные результаты в научной деятельности.

Команда вуза вышла в финал Всероссийского строительного чемпионата, организованного компанией PERI.

На выставке «Самарская архитектура на перекрёстке времени и культуры» представлены фотографии зданий, спроектированных нашими преподавателями и выпускниками.

На круглом столе по актуальным вопросам таможенного администрирования в условиях принятия Таможенного кодекса Евразийского экономического союза (ЕАЭС) принял участие начальник Самарской таможни **Владимир Данченков**.



ВЫВЕДУТ В БОССЫ

■ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТРАЕКТОРИИ

В Карьерном форуме 27 ноября приняли участие представители кадровых служб, работодатели и студенты, сотрудники региональных министерства образования и науки, министерства труда, занятости и миграционной политики.

Программа мероприятия открылась выступлением проректора по инновационной деятельности **Константина Савельева**. Он рассказал об одном из приоритетных проектов опорного университета – междисциплинарных проектных командах, сформированных по заказу индустриальных партнёров. Затем начальник информационно-аналитического отдела управления по работе с индустриальными партнёрами **Андрей Григорьев** сделал доклад о разработке системы для установления оперативного взаимодействия крупных компаний с малыми технологическими предприятиями и вузами.

– Программа «Техресурс» реализуется по заказу министерства промышленности и министерства экономического развития, – пояснил Григорьев. – Она работает в тестовом режиме, скоро мы переведём её на сервер университета. Эта площадка является неким онлайн-форумом для обсуждения проблем и оперативного решения вопросов.

Директор института автоматизации и информационных технологий **Николай Губанов** поделился опытом совместной с Университетом ИТМО реализации образовательных программ, а старший преподаватель кафедры «Трубопроводный транспорт» **Наталья**

Иванова рассказала о сотрудничестве Политеха и АО «Транснефть Приволга». Первая сессия форума завершилась выступлением специалиста отдела оценки и развития персонала ООО «Новокуйбышевский завод масел и присадов» **Оксаны Аргуткиной**.

Форум продолжился семинаром-совещанием о формировании эффективных карьерных траекторий молодых специалистов. Его участники обсудили состояние рынка труда и меры по обеспечению кадрового потенциала региона, внедрение национальной системы квалификаций в Самарской области и другие актуальные вопросы.

■ ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Одновременно с семинаром в первом корпусе проходила ярмарка вакансий, объединившая более 20 работодателей.

В Политехе прошёл Карьерный форум

В этот раз в их числе появилась крупная международная корпорация Hilti. Она предложила студентам, владеющим английским языком, стажировку не только в области строительства, но и по направлениям: финансы, маркетинг, логистика, инженерия. Впервые нашими химиками-технологами заинтересовалась парфюмерно-косметическая компания «Весна», а электриками – Самарский электротехнический завод. Список вакансий на ярмарке пополнило также ПАО «Тольяттиазот». Предприятие представляет возможность заниматься наукой в собственных лабораториях и готово оплатить второе высшее образование перспективных специалистов. Традиционно высоким остаётся спрос на IT-инженеров. В числе крупных работодателей, заинте-

ресовавшихся их подготовкой, компания «Мегафон» и «Сбербанк».

Завершился форум деловой игрой от центра инженерного предпринимательства и инноватики. Студенты инженерно-экономического и нефте-технологического факультетов представляли команду, как будто получившую грант в один миллион долларов на развитие проекта, которая должна была за определённое время выбрать нужные для реализации идеи должности и функции, определить количество специалистов и распланировать бюджет. По итогам игры участники обсудили проблемы безработицы, поговорили о востребованных и перспективных профессиях.

Евгения НОВИКОВА,
Елена ШАФЕРМАН



НА БУДУЩЕЕ

Об Илоне Маске, альтернативной энергетике и искусственном интеллекте



15 ноября состоялась встреча руководства самарского филиала ПАО «Т Плюс» со студентами теплоэнергетического факультета. Мероприятие было посвящено будущему энергетике и началось с мультфильма «Нескучная пара», снятого компанией. Ролик стал прологом к обсуждению автоматизации производственного процесса, перспектив использования искусственного интеллекта и альтернативных источников энергии. Директор компании Дмитрий Трушков назвал основные тенденции в сфере энергетики.

● В 2016 году в пиковые периоды отопительного сезона мощность потребления электроэнергии в нашей стране составила 147 гигаواتт. В то же время объёмы альтернативной энергетики в мире призвели 137 гигаватт – это на 10% больше, чем годом ранее.

● Просто убийственная цифра – за один год капитальные затраты на строительство и модернизацию оборудования в расчёте на один ватт уменьшились на 30%.

● В 2015 году компания построила самую крупную в стране

солнечную электростанцию – Орскую СЭС мощностью всего 25 мегаватт. КПД панелей, которые мы смонтировали, был равен 14,9%. Это говорит о том, что эффективность производства альтернативных источников энергии растёт, а удельные затраты на их изготовление и монтаж ежегодно падают.

● В ближайшее время ландшафт энергетической системы существенно изменится, по крайней мере в тех регионах, где регулярно светит солнце, дуют ветры и наблюдаются приливы.

● В Объединённых Арабских Эмиратах инвесторы готовы заключать контракты на строительство солнечных электростанций, исходя из стоимости два цента за киловатт в час, – это в два раза дешевле, чем мы с вами платим за электроэнергию.



По сюжету мультфильма, студент представляет, как инновации меняют производство, и ищет свое место в новой реальности.

● Предприниматель и изобретатель **Илон Маск** всего за сто дней на спор построил в Австралии мощнейшую аккумуляторную станцию ёмкостью на 100 мегаватт-часов.

● В Финляндии продолжительность отопительного периода примерно такая же, как в Самаре, но эффективность системы энергопотребления намного выше. Это достигается за счёт утепления фасадов, установки стеклопакетов и правильной утилизации тепла. Кто-нибудь обратно возвращает горячую воду в цикл, в систему отопления? Нет, она утекает в канализацию, хотя способ утилизации тепла давно изобрели – это тепловой насос. Кстати, нагрузка на горячее водоснабжение – это 15-20% от отопления.

● Повышая эффективность потребления, увеличиваем эффективность всей системы теплоснабжения.

● Летом мы производим только горячую воду. Но всему городу нужен холод, который можно производить локально за счёт электроэнергии, а можно централизованно за счёт тепла. Мы пока об этом не думаем и предпочитаем использовать кондиционеры, превращая дорогой ресурс – электроэнергию – в холод.

Евгений НЕКТРАКИН,
Евгения НОВИКОВА

НЕФТЬ – ЭТО СУДЬБА

Наш выпускник успешно продолжает семейные традиции

За пять лет работы в ведущем проектном институте страны Илья Лопатин очень быстро продвинулся по карьерной лестнице и зарекомендовал себя в качестве высококвалифицированного специалиста и грамотного руководителя. Впрочем, по-другому и не может складываться профессиональный путь человека, родившегося в городе и семье нефтяников.

Родители Ильи Лопатина, окончив Отраденский нефтяной техникум, отправились работать по распределению в Когалым, небольшой посёлок суровой Сибири, состоявший из двадцати палаток и красного флага на флагштоке – больше ничего. Городом он стал в 1984 году, в это же время и родился Илья. Сегодня Когалым насчитывает около 65 тысяч жителей.

Когда Илья окончил школу, семья Лопатиных переехала в Самару. Здесь Илья и поступил в Политех.



■ БЕЗ ВАРИАНТОВ

– Я сразу решил, что буду учиться только в Самарском техническом университете, – вспоминает Лопатин. – Особых сложностей с поступлением у меня

не возникло. В школе я не был отличником, но учился хорошо и тяготел к точным наукам.

В университете молодой человек тоже не ставил перед собой цели получить красный диплом, но старался почерпнуть необходимые для себя знания. В этом ему очень помогла кандидат технических наук, доцент кафедры трубопроводного транспорта Ирина Шабуро.

– Ирина Семёновна научила меня не только проводить гидравлические расчёты магистрального трубопровода, но и правильно относиться к делу, работе и жизни. Мне казалось, что для неё я был не просто студентом, а преемником, – признаётся Илья.

Именно она предлагала молодому специалисту ещё до успешной защиты диплома устроиться в одну нефтяную компанию на должность инженера-технолога.

■ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В 2007 году Илья Лопатин окончил нефтетехнологический факультет Политеха по направлению «Трубопроводный транспорт». Он никогда не работал по полученной специальности.

– Я всегда был занят в смежной области, – поясняет он. – На третьем курсе на летних каникулах я подрабатывал в самарском филиале ООО «Темпобур» помощником бурильщика и инженером-навигатором по наклонно-направленному бурению пилотных скважин под реками, в которые после расширения протаскивали магистральные трубопроводы. Потом я работал на линейке, где демонтировали и вновь прокладывали газопроводы различного назначения. А в «Гипровостоке» я занимаюсь обустройством месторождений и подготовкой нефти. Знания смежной профессии всегда давали мне некое преимущество.

■ **ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ**
Как и многие в АО «Гипровостокнефть», Лопатин начал карьеру в должности инженера второй категории.

– Благодаря своим наставникам, я достаточно быстро вошёл в рабочий ритм. Главный специалист-монтажник технологического (проектного) отдела Ольга Сергеевна Печникова и руководитель моей группы Любовь Фёдоровна Санцакова научили воплощать «голые» цифры и схемы в чертежи, по которым возводятся серьёзные технические сооружения. От моих наставников я почерпнул умение искать выходы из сложных технических задач и работать с непростой нормативной документацией РФ, – рассказывает нефтяник. – Их уроки помогли мне в продвижении.

Сегодня заместитель начальника технологического отдела № 2 Илья Лопатин сам является наставником для многих начинающих инженеров-монтажников.

■ ТОЛЬКО ВПЕРЁД

– Мой дедушка всегда говорил: «Что бы ни случилось, ты должен оставаться человеком и ставить перед собой только благородные цели». Я хочу открыть новые горизонты для «Гипровостока», – делится планами Илья Лопатин. – Школа нашего проектного института очень сильная. А молодые специалисты, в том числе из Политеха, помогут добиться больших успехов в нефтяной промышленности. Сотрудничество таких крупных научных и проектных центров, как Политех и «Гипровосток», должны сделать Самару новой точкой роста на карте России.

Ксения МОРОЗОВА



Илья Лопатин (в центре) контролирует весь технический процесс.



...ХОББИ

– По вечерам играю в футбол.

...ЛИЧНОМ

– Моя жена училась в Политехе по специальности «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений». Но познакомились мы в не в стенах университета. Сейчас у нас двое маленьких мальчишек.

...НАУКЕ

– Я считаю, что сначала нужно набраться опыта на практике, а потом идти в науку. Планирую поступать в аспирантуру.

AMERICAN BOY

Выпускник электротехнического факультета развивает бизнес в США

В этом году после окончания вуза Ашот Навасардян переехал в Америку. На Западе молодой человек реализует проект по созданию нового типа аккумуляторов для солнечных электростанций. Первыми клиентами молодого инноватора стали жители города Гуаяма в Пуэрто-Рико.

Идея разработки модульных солнечных аккумуляторов Puresine появилась у Ашота после общения с собственником электростанции предприятия JONCO ind, который попросил его придумать такую систему, которая могла бы накапливать энергию без крупных капиталовложений в строительные и электромонтажные работы. На тот момент на развитом рынке США не было доступных и удобных аккумуляторов для промышленных нужд. Весной текущего года проект политеховца высоко оценили на конвейере проектов Starta Accelerator, ему удалось привлечь 130 тысяч долларов инвестиций. Разработанный молодым человеком новый тип аккумуляторов крепится к солнечной панели с функцией заряда и разряда при любых климатических условиях с разрешимым диапазоном температур от –45 до +85 градусов Цельсия. К тому же, они достаточно компактные, поэтому разработка в первую очередь востребована коммерческими электростанциями.

■ НЕ ТУДА ПОШЁЛ

Ашот с детства мечтал стать инженером. Первоначально он поступил в аэрокосмический университет, на факультет двигателей летательных аппаратов, но тяга к электротехнике победила. Спустя два года молодой человек перевёлся в Политех. Учиться стало значительно интереснее, появились собственные разработки и проекты.

– Я бы всем советовал поступать на электротехнический факультет или на медицинский факультет. Это такие направления деятельности, которые востребованы даже в Штатах, – отмечает Ашот.

■ ПОПЫТКА №5

Первая идея для стартапа возникла в стенах вуза. Он задумал открыть производство технического кремния.

– В современном мире процесс получения кремния очень сложен, в нём задействовано порядка шести химических предпри-



Ашот уверен, настоящая дружба между партнёрами по бизнесу существует.

ятий, – утверждает учёный. – Мы предлагали новый способ получения кремния высокой чистоты.

Проект провалился, так как у Ашота не было достаточного опыта и навыков ведения бизнеса, но желание создать что-то новое было огромным. Однако осенью прошлого года проект Puresine высоко оценили на Международном слёте бизнес-ангелов в Самаре. На тот момент Ашот хотел создавать солнечные панели

со встроенным дополнительным оборудованием: инвертором и аккумуляторами. Так как в Америке насыщенный рынок солнечных батарей, то Навасардян отправился туда. Очередная задумка тоже не нашла отклика у клиентов. Потом начинающий бизнесмен попытался воплотить в жизнь ещё одну модификацию своего изобретения. И только после этого наконец-то и появились модульные аккумуляторы для суро-

вых условий, за которые клиенты были готовы платить.

■ АМЕРИКАНСКАЯ САМАРА

Три месяца Ашот жил в промышленном городке Милуоки в штате Висконсин.

– Этот город похож на Самару. Здесь такой же климат, просторная набережная, высотки из стекла и бетона, – рассказывает бизнесмен.

Потом фонд Starta Capital профинансировал разработку Навасардяна, и он переехал в Нью-Йорк.

На работу Ашот ездит на общественном транспорте, потому что Нью-Йорк – один из мировых лидеров по пробкам.

– Мне не нравится вся эта городская суета: толпы людей на улице, вой сирен. Нью-Йорк – шумный и быстрый город. Лучше жить в тихом пригороде и ездить каждый день, добираясь до работы на метро, – поясняет стартапер. По его словам, приятелей в Америке найти несложно, не мешает даже языковой барьер.

– Жители США хорошо относятся к русским и ко всем нациям в мире. Наверное, у каждого американца есть свой русский друг, – смеётся Ашот.

Ксения МОРОЗОВА,
Евгения НОВИКОВА

◀ стр. 1
– Мы разработали концепт и воплотили идею за три недели – это очень короткий срок, тем более для второкурсников, – отметила Юлия.

В холле перед актовым залом была организована выставка фотографий, сделанная разными авторами на выступлениях Владимира Высоцкого в Куйбышеве. Оригинальные снимки

предоставил директор музея Высоцкого в Самаре Михаил Трифонов.

– В Куйбышеве Высоцкий впервые выступил перед многочисленной аудиторией, а для студентов пел бесплатно, – отметил Трифонов. – Спасибо всем, кто приложил усилия к созданию такого яркого напоминания о нём.

Церемония открытия арт-объекта завершилась перформансом в актовом зале. На сцене в лучах света стояла гитара, а из динамиков звучал голос легендарного артиста, исполняющего песню «Спасите наши души». Это была запись того самого выступления в КПТИ 50 лет назад.

■ Высоцкий выступал в Политехе бесплатно. После концерта ему подарили значок КПТИ.

■ Здесь он впервые выступил перед студенческой аудиторией.

■ В самарском музее Высоцкого хранится автограф, который он дал студенту в КПТИ.



Фото Юлии РУБЦОВОЙ

ФАКТЫ

О КОНЦЕРТЕ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО В КУЙБЫШЕВСКОМ ПОЛИТЕХЕ 30 НОЯБРЯ 1967 ГОДА

■ Накануне Высоцкий давал концерт во Дворце спорта, и его уговорили выступить в КПТИ.

■ Концерт шел днём, и ректор разрешил вести прямую радиотрансляцию в аудиториях.

■ Очевидцы утверждают, что студенты выломали двери в актовом зале.

■ В начале концерта он попросил: «Если там будут стучать, вы сразу пускайте, потому что будут стучать в течение песен».

■ С концерта Высоцкого в КПТИ уцелела одна фотография и аудиозапись выступления.

■ Высоцкий спел 33 песни без перерыва. Здесь впервые прозвучала «Песенка про йоггов».

■ На концерт пришли более тысячи человек, хотя актовом зале вмещал 400.



■ Заметка «Наш гость» в газете Политеха – единственное упоминание о концерте в КПТИ.

■ По просьбе организаторов он исключил куплет со словами «считайте коммунистом» в песне «Штрафные батальоны».



На открытии арт-объекта Лев Сандлер спел полную версию «Штрафных батальонов»



ВИКТОРИНА

1. Где Высоцкий научился играть на гитаре?
2. Кто, по одной из версий, назвал Высоцкого «гитарным Гамлетом»?
3. Как артист связан с космосом?
4. Кому исполнитель посвятил песню, начинающуюся со строк: «Да, сегодня я в ударе, не иначе – надрываются в восторге москвичи»?

5. Какая первая роль Высоцкого в театре?

6. Благодаря какой передаче Высоцкий впервые появился на советских телеэкранах?

7. Кому Владимир Высоцкий посвятил песню «Она была в Париже»?

8. Какой любимый звук Владимира Высоцкого?

9. Для какого фильма была написана песня «Скалолазка»?

10. Героя какого советского мультфильма должен был озвучивать Высоцкий?

Ответы на викторину присылайте до 15 декабря на адрес редакции: tehnpolis.63@yandex.ru. В письме необходимо указать свои фамилию, имя, факультет, должность и контактный телефон. Победителю – памятные подарки.

Викторина подготовлена Анной ГАРАЕВОЙ, 2 курс, ИСГНТ, журналистика



ФЛЭШБЕК

Владимир Высоцкий в наш город приезжал только дважды: в мае и ноябре 1967 года. В мае артист не был широко известен публике. Он дал два концерта – в филармонии и клубе имени Дзержинского при неполных залах.

24 мая

После успешного выступления Высоцкий и члены правления ГМК-62, организаторы концерта, отправились пешком в клуб имени Дзержинского. От филармонии они спустились по улице Льва Толстого на набережную, прошли до старого речного вокзала. А потом – до концертной площадки.

19:00

Места в зале не нумеровались. По воспоминаниям очевидцев того концерта, Высоцкий вышел на сцену и сказал, что Куйбышев ему понравился.

Июль

Через два месяца после первого приезда Высоцкого в Куйбышев на экраны страны вышел художественный фильм «Вертикаль». Интерес к творчеству Высоцкого возрос. Однако официальное отношение к нему было неприветливым. Разрешение на концерты во Дворце спорта было получено куйбышевским ГМК-62 от самого высокого областного партийного руководителя – прогрессивного во взглядах Владимира Орлова.

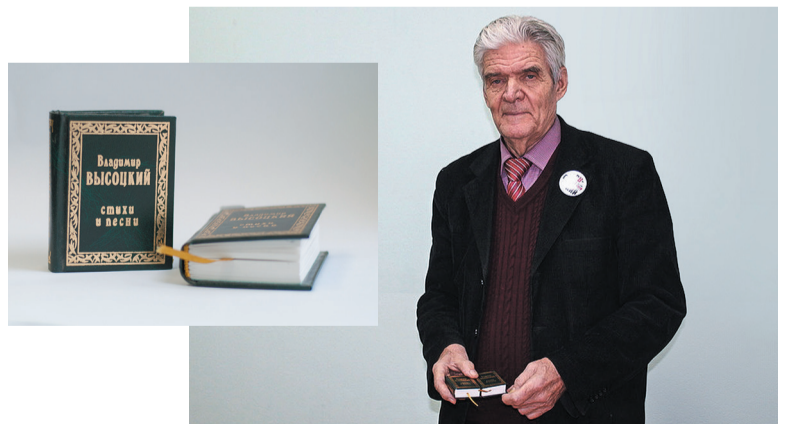
Заранее была выпущена афиша с фотографией, которую артист берёт всю жизнь. Дело в том, что до приезда в Куйбышев у Высоцкого не было афиш авторских концертов с портретом.

29 ноября

Публика осаждала Дворец спорта. Первый концерт состоялся в 19:00, второй – в 21:00. В пяти тысячный зал, как вспоминают очевидцы, каким-то чудом вместились семь или даже восемь тысяч. Для Высоцкого это был первый концерт перед многотысячной аудиторией, поэтому он нервничал. В перерыве между двумя выступлениями Владимир Семёнович общался с членами ГМК-62 и раздавал автографы и фотографии на память. После концерта руководители ГМК-62 пригласили его на квартиру вице-президента ГМК Артура Щербака. В дружеской обстановке на новый магнитофон «Грюндиг» Вячеславом Климовым были записаны 19 песен, которые Высоцкий не исполнял публично.

Пятый концерт, который состоялся в актовом зале КПТИ, не был запланирован. Высоцкий, узнав, что многие студенты не смогли попасть во Дворец спорта, согласился выступить ещё раз.

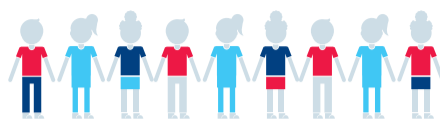
(Из публикации «Инженера» за ноябрь 2007 года)



На протяжении многих лет заведующий кафедрой «Электроснабжение промышленных предприятий», профессор, доктор технических наук Лев Зимин бережно хранит два крошечных тома стихов Владимира Высоцкого. На открытие арт-объекта профессор принёс их с собой.

– Я был на концерте и во Дворце спорта, и в Политехе, – вспоминает Зимин. – Кто же тогда знал, что спустя 50 лет мы с особым трепетом будем вспоминать те выступления...

«НОЧЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ» ПРОДОЛЖЕНИЕ

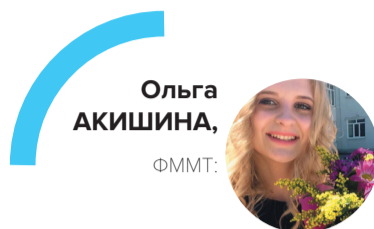


14 ноября команда школы тьюторов при профсоюзной организации студентов организовала заключительный этап квест-игры «Ночь в университете».

На этот раз победители отборочного этапа, который проходил в стенах вуза, выполняли задания на улицах города. С помощью жеребьевки каждой команде назначался маршрут. Для того чтобы получать задания, студентам необходимо было выкладывать командные фото около близлежащих достопримечательностей в социальную сеть «ВКонтакте». Первокурсники успешно прошли квест. Победителей наградили подарочными сертификатами на от-

дых в спортивно-оздоровительном лагере «Политехник», а остальных участников – билетами в кино.

Напомним, что первый этап квест-игры «Ночь в университете» проходил с 3 по 12 октября. Студенты преодолевали испытания на ловкость, сообразительность и эрудицию. Например, пробирались через «паутинку», стараясь не задеть ни одной верёвки, или передавали своим товарищам с помощью морской азбуки сообщение о кораблекрушении.



Ольга АКИШИНА,
ФММТ:

– Для меня как для старосты группы помощь нашего тьютора пришлась кстати. В начале учебного года у одногруппников возникало очень много вопросов, а решить самостоятельно я их не могла. Тьютор сплотил наш учебный коллектив. Теперь мы – настоящая команда!

Состоялся финал квест-игры для первокурсников



НАСТАЛО ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

В этом году школа профсоюзного актива собрала свыше 160 человек

С 25 по 26 ноября в спортивно-оздоровительном лагере «Политехник» прошла выездная школа профсоюзного актива «Время первых».

– С каждым годом наше мероприятие масштабнее, а его программа – насыщеннее, – отметил председатель профкома студентов Константин Франк на открытии школы. – Мы должны сплотить ребят и объяснить, как грамотно выстроить проектную деятельность, так как это важная часть работы современной профсоюзной организации.

В первый день активисты прошли особый курс тимбилдинга «Профкомия», организованный по типу игры «Монополия». Ячейки на игровом поле обозначали структурные подразделения опорного университета, а «валюту» ребята зарабатывали, выполняя задания на разных станциях.

Следующим пунктом программы стал конвейер проектов, который начался с мастер-класса



Фото Дарьи ПУЧКОВОЙ

по проектной деятельности. Затем команды студентов занимались разработкой и оформлением своих идей. Вечером прошли развлекательные мероприятия: хоррор-квесты «Зомби-апокалипсис в "Политехнике"», «Выберись с подводной лодки» и обряд посвящения в активисты.

Во второй день школы состоялась защита проектов.

– Это было здорово, мы ни минуты не скучали, – поделилась впечатлениями первокурсница инженерно-технологического факультета Анастасия Леонтьева. – Я уже жду следующего выезда и надеюсь в будущем войти в число организаторов профсоюзной школы актива.

Евгения НОВИКОВА



ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА



Сатонин, не кури!

– Алексей! Несколько раз видела вас с сигаретой... Недавно профком студентов принимал участие в акции «Нет, никотин! Да здравствует мандарин!». Скажите, пожалуйста, вы действительно обеспокоены проблемой курения среди молодёжи или проводили эту акцию для галочки? И куда вы дели собранные сигареты?

Алексей САТОНИН,
аспирант ТЭФ, заместитель председателя профкома студентов:

– Конечно же, меня волнует проблема курения! Ребята, которые согласились обменять сигарету на мандарин, вдохновили меня на борьбу с вредной привычкой. Если человек решился отказаться от сигареты в рамках акции, значит, он сможет и вовсе бросить курить. Все собранные сигареты мы сожгли.

Дорогие студенты и преподаватели! Ждём ваших вопросов по адресу: tehnpolis.63@yandex.ru или в личных сообщениях администраторам официального сообщества вуза «ВКонтакте» vk.com/samgtu_official. Не забывайте указывать ФИО преподавателя или студента, которому адресован вопрос, и название факультета.

P.S. Нетактичные вопросы останутся без ответа.

Галина ЖИРНОВА,
2 курс, ИСГНТ, журналистика

СПАСАЛИ ЛОШАДЬ

В университете отметили День отказа от курения

16 ноября управление по воспитательной и социальной работе организовало акцию, приуроченную ко Дню отказа от курения. В этот раз она прошла под обновлённым девизом «Нет, никотин! Да здравствует мандарин!».

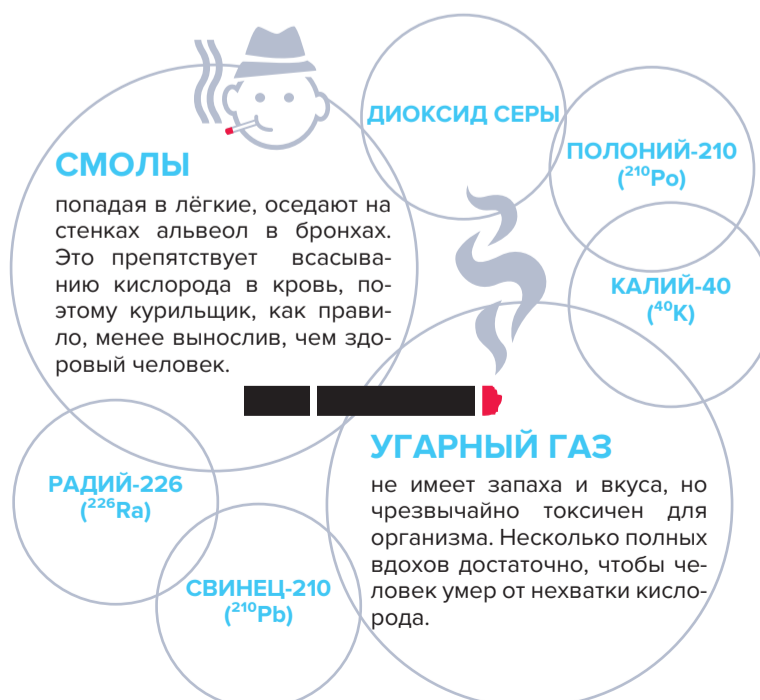
Сигареты на мандарины и конфеты обменивали на крыльце главного и первого корпусов вуза и в академии строительства и архитектуры. Активисты профкома и студенческого совета угощали сладкой ватой, приглашали к участию в необычной викторине и проводили мини-опрос о курении, в котором приняли участие 137 человек. Больше половины из них (53%) ни разу не держали сигарету в руках. Треть респондентов (32%) открыто заявила, что не прочь подышать. А 15% побороли вредную привычку.



Максим ДЕМИДОВ,
ассистент кафедры «Органическая химия»:

– При длительном употреблении никотин блокирует рецепторы распада адреналина – фосфодиэстеразы. Это является причиной развития химической зависимости. К слову, вред от курения вызван не столько поступлением никотина, сколько вдыханием высокотоксичных элементов и продуктов неполного сгорания органических веществ.

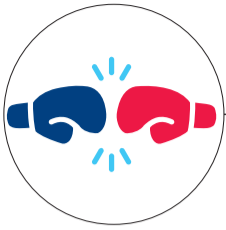
Евгения НОВИКОВА,
Ксения МОРОЗОВА



КСТАТИ

Директор департамента общественного здоровья и коммуникаций Минздрава РФ, один из разработчиков антитабачной концепции Олег Салагай в июне нынешнего года отметил, что по сравнению с обычными сигаретами электронные не менее вредны:

– Вред для здоровья доказан. Меньше он или больше – в сущности особого значения не имеет. Их же потребляют не только курильщики. Если бы эти изделия были таргетно разрешены только для тех, кто хочет отказаться от потребления табака, наверное, это могло бы быть принято в рамках какой-нибудь концепции по снижению вреда.



SCIENCE BATTLE

В ЭТОЙ РУБРИКЕ НАШИ УЧЁНЫЕ ОТСТАИВАЮТ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО МНОГИМ СПОРНЫМ ВОПРОСАМ МИРА НАУКИ. СИЛЬНЕЙШИЙ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ГОЛОСОВАНИЕМ В ОФИЦИАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА «ВКОНТАКТЕ» [VK.COM/SAMGTU_OFFICIAL](https://vk.com/samgtu_official). ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОШЛОЙ БИТВЫ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ «ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» АНТОН РАКОВ.



Наталья САБИЛО,
доцент кафедры
дизайна, художник,
модельер:

– В ритме жизни современного мегаполиса джинсы просто необходимы. Изначально они возникли в середине XIX века как рабочая одежда, которая удобна в носке и эксплуатации. Сегодня швейная промышленность предлагает огромное количество джинсового ассортимента.

Дорогие студенты и преподаватели! Для того чтобы принять участие в нашей научной битве, необходимо в письме на адрес редакции tehnopolis.63@yandex.ru указать свои ФИО, название факультета, тему битвы и данные вашего оппонента.

ТЕМА ВТОРОГО РАУНДА: «Внешний вид преподавателя: джинсы VS классического костюма»



Татьяна ГОРДЕЕВА,
кандидат технических
наук, декан строительного
технологического
факультета:

– В советских фильмах женщина учитель или преподаватель – серая мышка в очках и невзрачном костюме. Безусловно, работа преподавателя накладывает некоторые рамки на его внеш-

ний вид. Однако женщина хочет и должна оставаться женщиной, независимо от профессии. При этом её наряд не должен шокировать. Заходя в аудиторию, преподаватель своим внешним видом демонстрирует уважение к окружающим и к тому делу, которым он занимается. Конечно, одежда должна быть удобной. Многие коллеги предпочитают сочетать джинсы с классическим пиджаком и строгой рубашкой – почему бы нет. Но я категорически против рваных или потёртых джинсов. Просто надо вспомнить историю их создания. Всё началось с представителей субкультур (панки, хиппи и так далее), отвергающих привычные устои и ценности. А разве протест – это кредо преподавателя?

Настоятель
домового храма
святой мученицы
Татианы
при СамГТУ,
иеромонах
ГЕРАСИМ (Вертей)



ДУХОВНОЕ СЛОВО

В стихотворении Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» поднимается крайне важная тема об объективности таких понятий, как «хорошее» и «плохое», «белое и чёрное», «добро» и «зло».

В примитивном сознании добро и зло – категории абсолютно субъективные. Для дикаря добро – то, что хорошо для него, что ему полезно и приятно: «Если я украду корову у соседа – это добро, если сосед украдет корову у меня – это зло». В этой парадигме я и только я – мера всех вещей и ординар этических категорий.

Сегодня всё чаще можно услышать заявления, что у каждого своя правда и никто не вправе навязывать положения устаревшей морали свободному обществу XXI века.

Размышления о добре и зле перестанут быть лишь философскими развлечениями, если мы вспомним начавшийся 20 ноября 1945 года Нюрнбергский процесс, на котором были осуждены высшие функционеры фашистской Германии. На их совести – кровь миллионов людей. Но если посмотреть на чудовищные преступления с позиции дикаря, выясняется, что ничего страшного не произошло. Их решения и поступки были обусловлены личной выгодой. Ведь в реалиях того политического режима именно подобная модель поведения приносила продвижение по карьерной лестнице, деньги, власть и славу. Является ли злом для молодого и перспективного шарфюрера СС сожжение в деревянной церквушке безоружных жителей белорусского села? Если мораль устарела и он – голубоглазый представитель арийской расы с промытыми пропагандой мозгами – мера и ординар, то нет. Является ли преступником начальник концентрационного лагеря Дахау, гордый тем, что разрабатывает и внедряет новые и всё более эффективные технологии массового уничтожения людей? Если добро и зло не являются объективными категориями, то нет.

Безумие, которое исповедовал герой Достоевского Иван Карамазов: «Если Бога нет, то всё дозволено», в XXI веке всё чаще воспринимается как освоение неких новых горизонтов.

Именно в Боге, как верят христиане, находится основание морально-нравственных координат. Век от века меняются люди, социальные отношения, политические и экономические модели, но «Христос вчера и сегодня и во веки тот же» (Евр. 13:8), а значит, добро всегда остается добром, а зло – злом. Решением тирана или волей народа можно принять любые законы, в том числе оправдывающие геноцид, убийства, поражение в правах целых народов. Истории известно множество примеров, но категории добра и зла не во власти диктаторов и не обсуждаются на заседаниях парламента. Они подобны законам природы и имеют того же Законодателя. Отказавшись от Бога, мы вынужденно придём к потере ориентиров, превратимся в дикарей, основание нравственности для которых – дубина в руках. У кого она тяжелее, тот и «добр».

ИДЕЯ ВОПЛОТИЛАСЬ

Недавно специалисты нашего центра прототипирования и реверсивного инжиниринга «Идея» напечатали корпус-крепление для экшен-камеры RunCam 2. У существующих моделей – недостаточная толщина стенок, а посадочные места под камеру не предусматривают использования объектива. «Идея» устранила все эти недостатки.

Группа «ВКонтакте»: vk.com/3dcenter_idea



Материал: **PLA – пластик**
Время печати двух деталей: **5 часов**
Цена: **750 рублей**

RunCam 2 устанавливается на планку Пикатинни – специальный кронштейн или рельсовую систему. Планка используется на стрелковом оружии для фиксации нападения противника.

ПОЧЕМУЧКА

Наши учёные отвечают на вопросы детей

Русфонд

фонд помощи больным детям

Вика МИТРОФАНОВА,
17 лет



У девушки двусторонняя нейросенсорная тугоухость четвёртой степени, требуются слуховые аппараты стоимостью 182280 руб. Без них Вика слышит только низкие звуки – сильную вибрацию или падение чего-то тяжёлого на пол. Обучается в специализированной школе для слабослышащих. Причём учится хорошо. Вика активно занимается рисованием. С первого класса состоит в сообществе «Мир, в котором я живу», является лауреатом многих конкурсов по песочной анимации.

Опорный вуз сотрудничает с Русфондом и поддерживает благородную миссию по оказанию помощи детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении и срочных операциях. Каждый читатель «Инженера» сможет внести свою лепту в помощь больным детям.

Вопрос:



– Строят ли дома из бумаги?



Ответ:

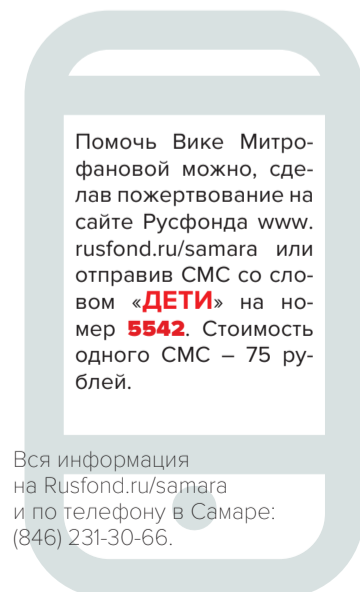


Феликс СКАЧКОВ,

учебный мастер
кафедры строительных
конструкций:



– Обычно из бумаги выполняют дизайнерские и архитектурные макеты домов, а иногда и композиции целых районов городов. Настоящие здания из бумаги, конечно же, не строят. Но отдельные конструкции из неё всё же выполняют. Например, бумажные стены в японских летних домах обеспечивают хорошую проветриваемость помещений в жаркую погоду и имеют низкую массу, что очень важно в связи с повышенной сейсмической активностью территории страны.



Помочь Вике Митрофановой можно, сделав пожертвование на сайте Русфонда www.rusfond.ru/samara или отправив СМС со словом «ДЕТИ» на номер **5542**. Стоимость одного СМС – 75 рублей.

Вся информация на Rusfond.ru/samara и по телефону в Самаре: (846) 231-30-66.

Подготовила Галина ЖИРНОВА,
2 курс, ИСГНТ, журналистика

В ПОИСКАХ «УТЁВСКОЙ МАДОННЫ»

Памяти профессора
Александра Малиновского

26 ноября ушёл из жизни доктор технических наук, профессор, заслуженный изобретатель СССР и РФ, заслуженный инженер России, академик Российской инженерной академии, член Союза писателей России, лауреат всероссийских литературных конкурсов и премий Александр Малиновский. Это невосполнимая потеря для Политеха, для его коллег с нефтехимических предприятий, для его верных читателей...

Уроженец села Утёвка Нефтегорского района, он прожил яркую, насыщенную жизнь. После окончания Куйбышевского политеха прошёл путь от рабочего до генерального директора Куйбышевского завода синтетического спирта.

Большой вклад внёс в отечественную науку, стал лауреатом премии Совета Министров СССР за разработку топливной системы печных агрегатов нефтеперерабатывающей, нефтехимической и химической промышленности, обеспечивающей рациональное расходование ресурсов и охрану окружающей среды.

Широкую известность принёс ему литературный талант. Александр Малиновский – автор более 20 книг: повестей, романов и поэтических сборников. Последняя книга – художественно-документальное повествование «Сага о первооткрывателях» – вышла в свет меньше месяца назад.

Большую часть своей жизни учёный и писатель посвятил исследованию биографии и творчества своего земляка, безногого и безрукого утёвского иконописца Григория Журавлёва. В 2015 году университетский журнал «Технополис Поволжья» писал об истории трудных поисков и удивительных находок Малиновского. Сегодня в память о нашем выдающемся современнике «Инженер» публикует газетную версию того материала.

■ НА ПЕПЕЛИЩЕ

Каждая страница «журавлёвской темы» – итог колоссальной работы профессора Александра Малиновского в столичных и местных архивах. В настоящее время благодаря сотруднику Политеха известно около 100 икон Журавлёва.

– Первый раз о необычном художнике я услышал от моего деда, **Ивана Дмитриевича Рябцева**, который застал Журавлёва живым, – говорит Александр Станиславович. – Мне тогда было 12 лет, и эта история меня поразила.

В начале 70-х годов XX века уже немногие старожилы Утёвки помнили, что местную церковь, занятую под зернохранилище, расписывал безрукий и безногий богوماз, живший неподалёку. Старушки говорили, что похоронен он был тут же, в церковной оgrade.

Малиновский решил, что должен поговорить со всеми, кто что-нибудь знал о Журавлёве, чтобы закрепить в записках конкретные имена и события. Важно было найти факты, пока они не расплылись, не исчезли. Эту работу профессор начал, ещё будучи студентом.

– Окружающие смотрели на меня с опаской: это ведь было время воинствующего атеизма, – вспоминал он. – Даже хранившиеся в музеях иконы прятали глубоко в запасники. Рассказ второго после деда человека, который видел Григория Журавлёва живым, я записал на магнитофон. Тогда же удалось обнаружить и единственную фотографию, на которой художник снят со своим братом, и его икону «Млекопитательница».

Малиновский разузнал, что Журавлёв своим искусством рисования славился на всю округу. Бытует



легенда, что утёвский живописец был даже приглашён императором **Николаем II** во дворец, чтобы написать портрет царской семьи. На обратном пути из Петербурга Григорий Николаевич попал к циркачам. Они полгода возили его по России, показывали публике как диковинку. Журавлёв еле-еле вырвался.

Однажды в середине 80-х годов Александр Малиновский в очередной раз приехал в Утёвку и увидел, что храм Святой Троицы стоит без креста. Оказалось, местные жители просили работников сельсовета открыть храм, а те, напротив, своротили крест: нет креста – стало быть, и храма нет.

Местные атеисты думали, что всё затихнет.

– Чтобы остановить дальнейшее разрушение и привлечь внимание общественности на эту ситуацию, я написал книгу «На пепелище», – объяснял профессор. – И люди своими силами начали восстанавливать храм. Под впечатлением радости от изменений, которые пришли в нашу жизнь, я выпустил второе издание книги под названием «Радостная встреча». В ней приводилось описание ещё двенадцати икон художника.

■ БОЖЬИМ ПРОМЫСЛОМ

В 1992 году Малиновскому написали из Троице-Сергиевской Лавры, в церковно-археологиче-



ском кабинете которой до сих пор хранится образ «Святой Лев – папа римский», выполненный утёвским иконописцем. В 1999 году служитель одной из русских церквей в Казахстане подарил самарскому епархиальному музею икону «Кирилл и Мефодий».

Порой кажется, что находки случайные, но Александр Станиславович считает, что его ведёт божий промысел. Так, решив написать книгу о самарском губернаторе **Алекサンドре Свербееве**, он начал работать в российском государственном архиве литературы и искусства с дневниками начальника Самарской губернии и вдруг обнаружил сразу четыре письма



Григория Журавлёва. В одном из них, в декабре 1880 года, мастер пишет губернатору, что посылает семь икон, выполненных по его заказу. В другом, датированном 1884 годом, обращается к цесаревичу Николаю с просьбой принять написанную специально для него икону Николая Чудотворца. Совсем недавно исследователь обнаружил эту работу в фондах Эрмитажа. На обратной стороне иконы – надпись, которой никто из сотрудников музея долго не придавал значения: «Из архива цесаревича». Музейщики обратили внимание на особенность изображения лица святого: на нём хорошо заметны тревожные эмоции. Здесь Журавлёв отступил от традиции, предписывающей создавать лики святых «как прозрачную гладь воды», без психологизма и активной мимики.

– Почему так произошло? Я долго размышлял об этом. В Рос-

– На иконе небольшого формата изображена крестьянка в белом платке с младенцем на руках. Лицо простое, типично заволжское. Большие тёмные глаза. На губах – чуть намечившаяся улыбка. Нет ни тени церковности, но всё же она воспринимается как икона. В этом слиянии канонизированного и простого, осознанно или нет, заложена, как мне показалось, позиция обострённо чувствующей жизни души. «Утёвская мадонна» хранилась в доме одной из жительниц Утёвки **Подусовой**. В 1964 году мы с приятелем сфотографировали её на чёрно-белую плёнку. В цветном изображении почти никто икону не видел. В конце 80-х я приехал в Утёвку, чтобы вновь её сфотографировать, но меня в дом не пустили. Помню отчаянную горечь в душе. Знаю, многие теперь хотят увидеть эту икону, и ничего не могу сделать: она исчезла. Лет



сии тревожная обстановка. Убит **Александр II**. В дневниках Николая Романова есть запись о том, что он страшится момента, когда станет царём. Как нужна была ему стойкость и жертвенность в служении своему народу, так характерная для Николая Чудотворца!

■ КРЕСТЬЯНСКАЯ МАДОННА

До сих пор остаётся неизвестным местонахождение самой знаменитой иконы Журавлёва «Утёвская мадонна».

десять назад на площади Куйбышева была выставка фотографий **Виктора Пылявского** – храмы, снятые с парашюта. В журнале отзвонив я нашёл такую запись: «У моей дочери Лены есть одна из работ Журавлёва – икона с Мадонной в крестьянском головном уборе. Живём мы с ней в Самаре недалеко от места выставки». Ни телефона, ни адреса. Пытаюсь найти этого человека – пока ничего не получается...



ФИСПОС

перенёс гостей концерта в вымышленную страну Нарнию. Декорации были простые, но очень хорошо передавали сказочную атмосферу. На сцене даже стоял шкаф.



ЭТФ

построил на сцене бункер, который таил в себе много неизвестного. Создавая особое звуковое поле, ребята выступали без микрофонов.



ИСГНТ

показал, что происходит в голове главного героя популярного боевика «Бешеный Макс». На сцене воплощалось то, о чём якобы думал персонаж.



АФ

организовал своё выступление в стиле вестерн. Мистическая история разворачивается в салуне вокруг странного голоса, который возник непонятно откуда.

ПОД ЗАНАВЕС «СТУДЕНЧЕСКОЙ ОСЕНИ»



ФД

отличился ёмким и содержательным выступлением. Особенно запомнилось философское рассуждение СТЭМа факультета.



ПГС

удивил оригинальной интерпретацией популярного сериала «Игра престолов». В персонажах узнавались участники СТЭМов нашего университета. После выступления все желающие могли сфотографироваться на Железном троне. Копию известного кресла студенты дополнили некоторыми строительными элементами.

Мария МИРОНОВА, 1 курс, ФГО, журналистика, фото Дмитрия СТЕПАНОВА, Вероники НУРМИЕВОЙ

24 ДЕКАБРЯ 18.30

Министерство культуры Самарской области
САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
77-й концертный сезон
ТЕЛЕФОНЫ: (846) 207-07-13 207-07-14
www.filarm.ru

ПРАЗДНИЧНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ
Букет мелодий посреди зимы

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ, ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ, ПРОЗВУЧАТ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРГАНА, ФОРТЕПИАНО И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

ИСПОЛНИТЕЛИ:
заслуженная артистка РФ Людмила КАМЕЛИНА (орган)
струнный квартет «CAPRICE»
лауреаты всероссийских и международных конкурсов
АРТИСТЫ И СОЛИСТЫ САМАРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист РФ Сергей КУРАНОВ

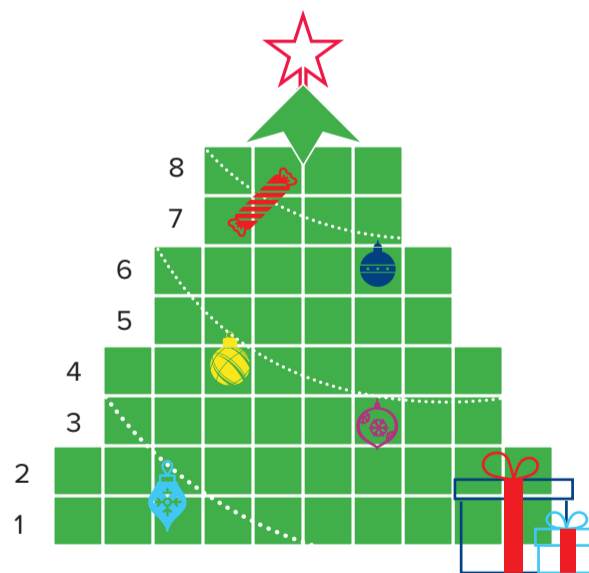
12+

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ на сайте WWW.FILARM.RU

«ИНЖЕНЕР» ВМЕСТЕ С ПАРТНЁРОМ ВУЗА – САМАРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ – СОЗДАЮТ ДЛЯ ВАС ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ. ТОМУ, КТО БЫСТРЕЕ РАЗГАДАЕТ НАШУ «ЁЛОЧКУ», – ПОДАРИМ БИЛЕТЫ НА ПРЕДНОВОГОДНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР.

- ВИКТОРИНА**
1. Автор оперы «Черевички» (1887), написанной по мотивам «Ночи перед Рождеством» Николая Гоголя.
 2. Какого композитора называют «принцем романтики»?
 3. Автор музыкальных иллюстраций (1973) к повести Александра Пушкина «Метель»?
 4. На сцене какого театра в 2015 году состоялась премьера оперы Родиона Щедрина «Рождественская сказка»?
 5. Автор музыки одного из популярнейших рождественских гимнов «Радость миру» Joy to the World?
 6. Имя итальянского исполнителя песни White Christmas («Белое Рождество»)?
 7. Ему посвятили свои музыкальные произведения Сергей Чекалин, Михаил Круг, Дмитрий Колдун и многие другие.
 8. Ей в 1723 году Антонио Вивальди посвятил один из четырёх скрипичных концертов.

24 декабря в 18.30 в Самарской филармонии состоится Рождественский концерт «Букет мелодий посреди зимы». Популярные произведения русских и зарубежных композиторов, традиционные рождественские гимны и песни прозвучат в сопровождении органа, фортепиано и инструментального ансамбля.



Ответы на викторину присылайте до **11 декабря** на адрес редакции: **tehnopolis.63@yandex.ru**. В письме необходимо указать свои фамилию, имя, факультет, должность и контактный телефон.

P.S. Победитель прошлого конкурса – ведущий инженер кафедры «Технология машиностроения» Велория Ковшова.

Викторину подготовила Анна ГАРАЕВА, 2 курс, ФГО, журналистика

Отпечатано в типографии ООО «Типография «Ньюс-принт ротация», г. Самара, ул. Ставропольская, д. 204. Тираж 5000 экз. Заказ N 2980. Выходит два раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Выпускающий редактор – К.И. Морозова
Макет, вёрстка – Виктория Лисина
Корректор – Ирина Бровкина
Фото – Антонина Стеценко, Евгений Нектаркин

Адрес редакции и издателя: 443100, Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, объединённая редакция «Технополис Поволжья»

E-mail: **tehnopolis.63@yandex.ru**
Тел. (846) 278-43-57
Электронный архив: **samgtu.ru/university/gazeta-inzhener**